

4<sup>o</sup>  
medio

# Aprendo sin parar

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

Clase 11

Lenguaje



UNIDAD DE  
CURRÍCULO Y  
EVALUACIÓN UCE



## 1.11 CLASE 11: Proyecto de investigación

### PARA COMENZAR

¡Hola! Hoy trabajarás en la página 33. Comenzarás el proyecto de investigación y desarrollarás hasta el ítem 3. El propósito de hoy es que investigues acerca de la visión de la mujer que presenta la literatura de este siglo y la compares con lo que viste en *Madame Bovary*.



### Antes de partir

Para comenzar, piensa cuál crees que es la visión que se tiene hoy de la mujer, ¿cómo crees que estaría representada en una obra escrita al día de hoy?

Luego realiza lo señalado en el recuadro rosado, reflexiona por tu cuenta y recuerda anotar en tu cuaderno las ideas que consideres más importantes.



### Durante la actividad

Busca algún libro que conozcas que tenga a una mujer como protagonista. Puedes encontrar Los juegos del hambre en la Biblioteca Digital Escolar, buscar los que te sugiere tu libro o algún otro.

Trabaja con las fuentes disponibles y, si puedes, busca por tu cuenta alguna otra fuente que te sea útil.

Revisa los siguientes enlaces:

El punto 2 “La tercera mujer”:

<http://www.scielo.org.co/pdf/frcn/v56n162/v56n162a05.pdf>

El subtítulo La casa: más allá de la metáfora de lo femenino

[https://www.nuso.org/media/articles/downloads/2392\\_1.pdf](https://www.nuso.org/media/articles/downloads/2392_1.pdf)

Luego de que tengas tus fuentes seleccionadas, pasa al ítem 2. Procura ir escribiendo en tu cuaderno las respuestas a las preguntas. Hazlo de manera ordenada, anotando los datos que consideres más importantes primero.

Luego pasa al ítem 3, y anota al menos dos buenas conclusiones que te servirán para escribir el informe.



**Después de la actividad**

Evalúa qué es lo que más te ha costado durante esta actividad y piensa por qué puede ser. Es bueno saber cuáles son nuestras fortalezas y debilidades para trabajar cada una de ellas e ir mejorando.

**Cierre**

Como podrás ver, antes de escribir un informe se requiere de mucha investigación y reflexión. Es importante tener en cuenta las ideas y datos más importantes para que luego la escritura salga más fluida y ordenada.

4<sup>o</sup>  
medio

# Texto escolar

Lenguaje

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Reflexiona sobre lo leído y comenta en un grupo respaldando tus ideas con evidencias del texto:

- ¿Cómo era la vida cotidiana de Emma? Infiérela a partir de sus ensoñaciones.
- ¿Qué valores, costumbres y modos de vida de la época pueden deducirse a partir de este fragmento?

Registra en tu cuaderno las ideas relevantes que surjan de la conversación.

## Actividad de investigación

Tema: Representación de la mujer en la literatura en los siglos XIX y XXI

Modalidad: Parejas o grupos pequeños

### Pasos:

1. **Búsqueda de fuentes.** Recopilen información considerando:

Época	Fuentes primarias	Fuentes secundarias
Siglo XIX	Fragmento leído de <i>Madame Bovary</i> .	Textos históricos, reportajes, biografías, entre otros, sobre el rol de la mujer en el siglo XIX y en la época actual. Dos fuentes para cada categoría.
Siglo XXI	Una narración actual con protagonista mujer. Por ejemplo: <i>Persépolis</i> , de Marjane Satrapi (2000); <i>La reina del sur</i> , de Arturo Pérez-Reverte (2002); <i>Los juegos del hambre</i> , de Suzanne Collins (2008); <i>Manual para mujeres de la limpieza</i> , de Lucía Berlin (2015). Pueden consultar en la Biblioteca Escolar Digital.	

2. **Análisis y organización de la información.** Lean las fuentes seleccionadas y reúnan los datos para responder:

- ¿Cómo se representa a la mujer en las obras leídas? (fuentes primarias). Consideren la ocupación o actividad que desarrolla, su rol en la vida privada y en la sociedad, la libertad que tiene para tomar sus decisiones, entre otros aspectos.
- ¿Qué elementos del contexto explican la forma en que se representa a la mujer en estas obras? (fuentes secundarias y marcas textuales).

3. **Elaboración de conclusiones.** Respondan: ¿cuál es la relación de la mujer con la libertad de decidir en ambas obras?, ¿qué cambios se reconocen y cómo se explican?

4. **Presentación de resultados.** Realicen un informe que contenga:

- *Introducción:* presentación del tema y del método de trabajo.
- *Desarrollo:* párrafos explicativos que respondan a las preguntas, apoyando con evidencia de las fuentes.
- *Conclusión:* uno o más párrafos con una síntesis de sus ideas y una reflexión grupal sobre el tema investigado.
- *Bibliografía:* lista de las fuentes consultadas.

Verifiquen que las fuentes secundarias sean confiables, guiadas por una investigación previa y que no presenten solo opiniones.

Compartan sus resultados en un foro con un integrante por cada grupo. Al exponer recuerden:

- usar un lenguaje claro y formal,
- integrar las palabras nuevas que aprendieron en la investigación y explicarlas a la audiencia cuando sea necesario.